Арсений Гончуков

СЫН

Оригинальный сценарий полнометражного фильма

2013 © Все права защищены

Сцена 1

НАТ. СТАДИОН, - УТРО

Зима. Спальный район. Огромный заснеженный стадион. На стадионе стоят два молодых человека, Сергей и Андрей.

К Сергею, молодому человеку атлетического телосложения, в спортивных штанах, то и дело подходят молодые люди. Он передает им что-то, забирает деньги.

СЕРГЕЙ

А чо ты, на тренировки совсем забил?

АНДРЕЙ

Не до этого.

СЕРГЕЙ

Мать?

АНДРЕЙ

Да.

СЕРГЕЙ

Ладно, мне пора. Пойдем, я тебе передам.

АНДРЕЙ (Мнется)

Серег, я выхожу из бизнеса.

СЕРГЕЙ (Удивленно)

Как это?

АНДРЕЙ

Уезжаю я. В Германию.

СЕРГЕЙ

В Германию? Круто. А универ? У тебя же госы.

АНДРЕЙ

Прости, что подвел. Деньги нужны были очень.

СЕРГЕЙ

Когда обратно?

АНДРЕЙ (Пауза)

Увидимся. В зале.

Андрей хлопает Сергея по плечу.

Ты завязывай с этим. А то в ад попадешь.

Андрей уходит. Сергей смотрит Андрею вслед, на его лице недоумение.

Сцена 2

ИНТ. КВАРТИРА АНДРЕЯ

Большая старая мрачноватая квартира с высокими потолками. Кое-где видны упакованные вещи: пара чемоданов и узлов.

Сцена 3

ИНТ. КУХНЯ

Андрей заходит на кухню. На стене висят фотографии разных знаменитых культуристов и гимнастов. Тут же на стенах и на столе бумаги разных цветов, в том числе зеленоватого цвета письма с гербами на немецком языке - переписка с клиникой в Германии. Здесь же лежат книги юридической направленности, в том числе УК России.

Андрей готовит манную кашу, бережно подсыпая в молоко крупу и помешивая. Мы замечаем у Андрея синдром навязчивых состояний.

Сцена 4

ИНТ. КОМНАТА МАТЕРИ

Большая, темная, захламленная комната. У стены большая кровать. На кровати, замотанная в одеяла, на нескольких подушках лежит женщина лет 40-45. У нее седые разлохмаченные волосы, провалившиеся щеки, безумный взгляд. Ее руки привязаны черными веревками к краям кровати. Она дергается и бормочет что-то бессвязное. Под кроватью стоят тазы и горшки.

Входит Андрей, приносит тарелку с кашей, тряпки, салфетки, полотенца, небольшой тазик с водой.

Далее происходит целый ритуал. Андрей включает музыку, садится рядом с матерью, повязывает ей фартук, раскладывает рядом полотенца и салфетки, все это он делает неторопливо, бережно, обстоятельно.

Затем успокаивает мать, гладит ее по голове, вытирает салфетками ее рот, и наконец начинает ее кормить с ложечки.

Старуха ест, набивает рот, а потом все выплевывает Андрею на лицо и одежду. Андрей терпеливо вытирает лицо матери и начинает кормить ее снова.

После этого Андрей снимает с матери одеяло, затем другое, развязывает на ее теле завязки, снимая специальную сорочку. Затем берет таз с водой и начинает протирать ее полотенцем - с ног до головы.

Затем он по одной развязывает ее руки, крепко держит их и протирает запястья салфетками. Завязывает снова. Укрывает мать, все собирает и уходит.

Мать дергает руку с веревкой. Веревка рвется.

Сцена 5

ИНТ. КВАРТИРА ОКСАНЫ

Андрей и его девушка Оксана, хрупкая нежная красавица-блондинка с детским миловидным личиком 22-х лет, лежат на кровати после секса.

ОКСАНА

Ты все-таки уезжаешь.

АНДРЕЙ

Надо. Но... я вернусь.

ОКСАНА

Вернешься.

АНДРЕЙ

Обязательно. И мы поженимся. Я обещаю.

Пауза.

ОКСАНА

Мне страшно.

АНДРЕЙ

Почему?

ОКСАНА

Не знаю, почему. Просто страшно.

Андрей обнимает Оксану.

АНДРЕЙ

Я обязательно вернусь, малыш.

Пауза.

Я же тебя люблю.

Андрей встает и начинает одеваться. Оксана тоже одевается.

ОКСАНА

Я деньги за твои переводы получила. Испанцы, немцы и китайцы перечислили. Все сразу. Представляешь? Я завтра в банк схожу и тебе отдам!

АНДРЕЙ

Не надо. Пусть у тебя пока будут.

ОКСАНА

Хорошо. В Испании сказали, это лучший перевод книги. В Германии хотят заказать еще.

АНДРЕЙ

Хорошо.

ОКСАНА

Как же госы твои?

АНДРЕЙ

(Улыбается) Мне и одного высшего хватит.

ОКСАНА

Тоже верно!

Андрей выходит из квартиры, целует Оксану.

ОКСАНА

Спасибо тебе.

АНДРЕЙ (С улыбкой)

За что?

ОКСАНА

За тебя.

АНДРЕЙ

Купи себе шарф, ладно?

ОКСАНА

Куплю.

Андрей выходит из квартиры.

(Кричит) Какого цвета?

АНДРЕЙ

Белый!

Сцена 6

ИНТ/НАТ. ДОРОГА, АВТОМОБИЛЬ

В грузовике, стоящем у обочины, сидят водитель Павел и Андрей. Андрей передает ему конверт с деньгами.

АНДРЕЙ

Завтра в 8. Не опаздывайте только.

ПАВЕЛ

Да ты чо. Конечно.

Пауза. Андрей смотрит куда-то перед собой.

Все-таки повезешь?

АНДРЕЙ

А что мне делать? Ей все хуже. А там хороший пансионат. Тепло и чисто.

ПАВЕЛ

Дорого наверное?

Пауза.

АНДРЕЙ

Хоть поживет нормально. Может, спокойнее станет.

Андрей открывает дверь, выходит.

ПАВЕЛ

Удачи тебе, старик! С самолетом все нормально будет?

АНДРЕЙ

Там я договорился.

Сцена 7

У ДОМА АНДРЕЯ, - ДЕНЬ

Андрей идет, в руках несет упаковку гречки и другие продукты. На дороге его догоняет тетя Валя, женщина лет 60-ти, в руках у нее сумки с продуктами.

ТЕТЯ ВАЛЯ

Ну, все-таки собрался?

АНДРЕЙ

Здравствуйте. Да. Завтра утром.

ТЕТЯ ВАЛЯ

Зря ты. Умрет по дороге.

Пауза.

АНДРЕЙ (Отвернувшись)

Не надо так говорить.

ТЕТЯ ВАЛЯ (Стоя на пути у Андрея)

Я прямо говорю. Как есть.

Пауза.

АНДРЕЙ

Она не умрет. (Вдруг улыбается) Она крепкая у меня... бабка...

ТЕТЯ ВАЛЯ (Тоже вдруг заулыбавшись)

Это точно.

Сцена 8

ИНТ. КВАРТИРА АНДРЕЯ, - ДЕНЬ

Андрей на кухне варит гречневую кашу, накладывает в тарелку, кладет масло, идет в комнату.

У двери в комнату отодвигает стул, которым подперта дверь, проходит.

Сцена 9

ИНТ. КОМНАТА МАТЕРИ

Андрей видит, что матери на кровати нет. Андрей кладет тарелку, осматривается, матери в комнате нет, тогда он идет искать мать по квартире. Не находит.

Выбегает на балкон, внизу - нет. Нигде нет. Осматривает входную дверь. Дверь не сломана.

Андрей замирает, будто что-то слушает.

Затем идет в ванную, туалет, затем шарит по шкафам. Но матери нигде нет.

Андрей вновь замирает. Полная тишина. И вдруг, будто все поняв, Андрей медленно идет в комнату, подходит к пустой кровати и за кроватью у стены видит скрюченное тело матери. Ее голова в удавке.

Андрей трогает мать и садится на кровать. Рядом тарелка с гречей. Ест руками.

ЗТМ

Сцена 10

ИНТ. КВАРТИРА АНДРЕЯ, - УТРО

В комнате на кровати лежит мертвая мать. Андрей сидит на полу и спит.

В дверь Андрея звонят, затем еще раз, затем начинают стучать и звонить одновременно. Рядом с Андреем телефон, он звонит и вибрирует.

Андрей, наконец, просыпается, встает, идет к двери. Слушает, смотрит в глазок. Дожидается, пока звонки утихнут. Садится у двери.

Сцена 11

НАТ. ГОРОД N, - ДЕНЬ

Андрей долго бродит по замерзающему пустынному городу. Он никуда не идет, слоняется без цели. В городе ему попадаются редкие люди.

Сцена 12

НАТ. НАБЕРЕЖНАЯ - ДЕНЬ

У замерзшей набережной он видит молодых парня с девушкой. Они бегают у кромки льда, боясь забежать дальше. Но все-таки забегают на лед и веселятся.

Сцена 13

НАТ. У ДОМА ОКСАНЫ, - ДЕНЬ

Андрей сидит и греет руки напротив дома Оксаны. Наблюдает. Видит, как она выходит, веселая и румяная, в ярко желтом шарфе.

Оксана садится в чью-то машину. Андрей наблюдает. Оксана уезжает. Андрей не уходит, сидит.

Сцена 14

НАТ. У ДОМА АНДРЕЯ

Андрей идет домой, но ему навстречу из дома выходит тетя Валя.

ТЕТЯ ВАЛЯ

Андрей, ты где?

АНДРЕЙ

Здесь.

ТЕТЯ ВАЛЯ

Как ты, что? Где мама? Ты не поехал?

АНДРЕЙ

Нет. Передумал. Я - нормально.

ТЕТЯ ВАЛЯ

Оксана тебя обыскалась...

АНДРЕЙ

Я знаю.

ТЕТЯ ВАЛЯ

Где ты потерялся? Андрей, что с тобой? Как мама? Помощь нужна?

АНДРЕЙ

Нет. Спасибо. Скажите Оксане, что наш договор в силе. Ладно?

ТЕТЯ ВАЛЯ

Хорошо, скажу. Какой договор?

АНДРЕЙ

Она знает. Передадите?

ТЕТЯ ВАЛЯ

Да... Передам!

АНДРЕЙ

Спасибо.

Андрей быстро уходит в подъезд.

Сцена 15

ИНТ. КОМНАТА МАТЕРИ, - ДЕНЬ

Андрей протирает обнаженное тело матери. Так же развязывает, протирает и снова привязывает ее руки.

Когда все сделано, Андрей гладит ее по голове и целует. Долго сидит и смотрит на нее.

Затем Андрей встает, подходит к шкафу. Что-то ищет там. Находит шкатулку. Вытряхивает ее. Находит древний какой-то блокнот. Открывает, смотрит, находит нужное. Убирает в карман.

Затем он подходит к матери, смотрит на мать, достает телефон.

АНДРЕЙ

Здравствуйте. У меня мама умерла. Мама. Да. Вчера. Улица Красноармейская, 12, дом 10, квартира 34. Спасибо.

Андрей садится рядом с матерью, развязывает ей руки, забирает веревки и накручивает их себе на запястья.

Встает и выходит из комнаты.

Сцена 17

НАТ. ГОРОД N, - ВЕЧЕР

Небольшая станция, горит одинокая лампа, под которой ходит Андрей. Он покупает в ларьке кофе, садится на лестницу, пьет.

Сцена 18

ИНТ. ЭЛЕКТРИЧКА, - НОЧЬ

Андрей едет в полупустой электричке. Идет в тамбур, курит, раздышивает окно.

Сцена 19

НАТ. МОСКВА, - РАССВЕТ

Ярко освещенные ночные улицы, витрины, но людей мало. Андрей гуляет по ночному городу.

Садится на остановке, спит.

Сцена 21

НАТ. У ДОМА ОТЦА АНДРЕЯ, - УТРО

Большой красивый дом. Андрей ходит вокруг, высматривает дом, осматривает подъезды, смотрит номер дома. Уходит.

Сцена 23

НАТ. ДОМ ОТЦА АНДРЕЯ, - ДЕНЬ

Андрей прячется напротив дома, наблюдает. Через некоторое время он видит, как из дома выходит респектабельного вида мужчина, лет 45-50-ти, рядом с ним молодая женщина лет 30-35-ти, его супруга с ребенком.

Мужчина целует их, сажает в автомобиль, целует, сам начинает чистить свою машину. Андрей медлит, наблюдает, но затем нерешительно, но идет к мужчине.

Сцена 24

НАТ. ПАРК, - ДЕНЬ

Андрей идет рядом с респектабельной внешности мужчиной, это его Отец. Они идут и поначалу молчат.

ОТЕЦ Хорошо, что приехал. Удивил. Сколько? Сколько я тебя не видел?

АНДРЕЙ Не помню... Лет пять, наверное...

ОТЕЦ Мда... Летит время.

АНДРЕЙ Летит.

Пауза.

ОТЕЦ (Весело) А ты знаешь, я рад тебя видеть!

АНДРЕЙ А я как рад!... (Улыбается)

Пауза.

ОТЕЦ Как там... мама?

АНДРЕЙ Ничего, хорошо. Веселая радостная старушка!

ОТЕЦ (Смеется) Все ты помнишь! (Пауза) Да, я ее так называл. Грешен!

АНДРЕЙ Помню, конечно.

ОТЕЦ Это хорошо, что все хорошо...

Пауза, неловкость. Идут.

Как ее... состояние?...

Пауза.

АНДРЕЙ Отлично. Она же замуж вышла!

ОТЕЦ (В недоумении) Замуж?!

АНДРЕЙ Ага. И во второй раз ей повезло! (Смеется) Отличный муж у нее, заботливый... Да и вообще хороший мужик.

ОТЕЦ Ну спасибо тебе! Со мной значит, не повезло!

Смеются оба.

АНДРЕЙ Ну прости... Это еще не все! У меня же сестренка появилась!

ОТЕЦ Чего? Сестренка?! Правда?

АНДРЕЙ Ага. Год уже ей... Красивая растет...

Идут. Отец вздыхает будто с облегчением и разворачивается:

ОТЕЦ Слушай... Ведь это так здрово, что все так получилось... (Смотрит серьезно) А ведь ты знаешь, я очень боялся за маму... Очень... А тут такое... Мне прямо не верится. Это правда?

АНДРЕЙ Конечно. Вот так оно бывает...

Пауза. Идут.

ОТЕЦ Чудеса какие-то. Как так? Ведь это... эта болезнь, она ведь неизлечима вроде... Понимаешь, как тебе сказать... Когда после родов, ну когда... умер твой братик и у нее начались осложнения и отклонения... Страшное вот это все... пошло...

АНДРЕЙ Можешь не говорить, пап, я помню и знаю, что такое шизофрения.

ОТЕЦ Ну да... Слово еще такое. Неприятное... Вот... А у меня работа, командировки... Мне нужен дом...

АНДРЕЙ Пап! Чего сейчас это вспоминать? Она вылечилась! (Пауза) И это, кстати, нормально. Врачи говорят, да я и сам читал, что если такого больного окружить уютом, теплом, любовью, заботой... То он будет вполне похож на любого другого счастливого человека. (Улыбается) Да. И... выздоровеет! Может! Серьезно... Медицинский факт...

ОТЕЦ Может быть. Но я же тоже очень хотел, и возил ее...

АНДРЕЙ (Перебивает) Вот. И когда у нее появился новый мужчина, все это произошло, он ее окружил заботой, вниманием, даже свозил на лечение в Германию... Представь? И видишь, даже сестренка появилась...

Отец останавливается. Смотрит на Андрея, тот замолкает.

ОТЕЦ (Растерянно) Ты знаешь, это так удивительно... Все это... Я не ожидал. Я думал, что все... Что ничего уже нельзя сделать... Ведь эта болезнь... И потому я собственно... Потому что я тоже живой человек и хотел...

АНДРЕЙ (Отрезает) Нет! Пап! Все возможно! И все вот так получилось... Представляешь? Ты можешь себе представить?

Отец и сын смотрят друг на друга.

ОТЕЦ То есть она совершенно здорова?

АНДРЕЙ (Улыбается) Ну да.

Идут.

ОТЕЦ (Страстно) Ты может быть, меня винишь, но... Андрей, я не знаю, помнишь ты это или нет... Но я очень любил твою маму... Очень.

АНДРЕЙ Я знаю. И она тебя очень...

ОТЕЦ И до сих пор, может быть... люблю.

АНДРЕЙ Она тоже. (Оборачивается, смотрит на отца, кладет руку на плечо) Пап, она тоже тебя до сих пор - любит.

После этих слов Андрей убегает к набережной. Присаживается, делает снежки и бросает их в воду.

АНДРЕЙ Папа, папа! А ты знаешь, что если нырнуть в ледяную воду, вот сразу, сразу, то сначала будет очень жарко? Знаешь об этом? Сначала очень жарко... Вот все тело прямо горит!

Отец подходит, смотрит на воду. Они молчат. Андрей кидает снежки.

ОТЕЦ Андрей... Слушай. Я очень рад тебя видеть. Очень. Но ты же... не просто так... тут... В общем, если что-то надо, ты только скажи... Деньги, ну, маленький ребенок все-таки теперь у вас... Если надо, то... Без проблем. Я помогу... Как смогу.

Пауза. Андрей встает на ноги. Отец и сын оказываются лицом к лицу. Близко-близко. Они смотрят друг на друга глаза в глаза. Их лица серьезны.

АНДРЕЙ Да ничего не надо, пап. Все у нас есть.

Андрей улыбается. Отец тоже. И вдруг отец и сын в порыве чувств обнимают друг друга.

На лице отца выступают слезы, у Андрея тоже. Отец сжимает сына в объятиях, Андрей тоже.

Андрей плачет, он весь в слезах, хнычет, как ребенок. Адрей сильнее обнимает отца и еще сильнее. Все сильнее плачет - все сильнее сжимает.

Отцу становится трудно дышать. Лицо отца становится красным. Но Андрей сжимает еще и еще.

Андрей уже не плачет и сжимает отца еще сильнее. Отец не понимает, что происходит, Андрей сдавливает его шею.

На лице у Андрея появляется каменное безумное выражение, текут слезы. Он сжимает шею отца сильнее. Тот пытается вырваться, но руку Андрея будто заклинило.

ОТЕЦ Андрей... Что ты... Что ты делаешь? Отпусти... Отпусти меня... Андрей.

Но Андрей сжимает шею толькое сильнее.

ОТЕЦ (Хрипит) Андрей! Андрей!... Что... ты... делаешь... Андрей!...

Андрей, сжав шею отцу, шепчет ему на ухо.

АНДРЕЙ Она сошла с ума и умерла. После того, как ты ушел. Сошла с ума. Совсем. Она так сильно тебя любила, а ты бросил ее и забыл. Бросил ее и забыл. Бросил ее и забыл. Бросил ее и забыл. А теперь ее нет.

На последних словах Андрей быстрым и жестким движением руки сворачивает отцу шею. Обмякшее тело падает на землю.

Андрей совершенно застыл, его глаза стали стеклянными. Он стоит так некоторое время.

Затем он смотрит на тело отца. И снова начинает громко рыдать - в голос.

Он долго стоит и плачет, рыдает и воет, словно животное.

Титр: Прошел месяц

Сцена 23

ИНТ. КВАРТИРА ОКСАНЫ

Ранняя весна. Андрей с Оксаной на ее кровати. Они полуголые, развлекаются, смеются, играют.

Наконец, раздевают друг друга. Начинают заниматься любовью.

Остывают. Лежат. Андрей закуривает.

АНДРЕЙ Я знаю, о чем ты хочешь меня спросить.

ОКСАНА (Смеется) Вы ты сволочь, все-таки...

АНДРЕЙ Оксан, а давай поженимся первого апреля?

ОКСАНА Ах ты гад!

Оксана начинает в шутку бить его кулаками. Они снова смеются и играют. Затихают.

АНДРЕЙ В общем, тогда в марте. Можно например 29-го апреля, воскресенье. Как?

ОКСАНА Так это уже через месяц?!

АНДРЕЙ Да... И я делаю тебе официальное предложение! Ты выйдешь за меня замуж?

Пауза. Оксана смотрит на него, на ее глазах выступают слезы счастья.

ОКСАНА Да, Андрей, я выйду за тебя замуж.

Целуются.

И Андрей... У тебя будет ребенок... сын.

Андрей смотрит на улыбающуюся Оксану. К выражению радости на его лице примешивается странный оттенок.

Вчера была в больнице. Прости, что не сказала раньше...

Оксана целует Андрея. Андрей сидит на кровати. Оксана начинает одеваться.

Сцена 24

ИНТ. КВАРТИРА ОКСАНЫ, ПРИХОЖАЯ

В прихожей Андрей в домашнем, провожает одетую Оксану. Они прощаются, нежно трутся носиками.

АНДРЕЙ Ты главное отдохни нормально. Тебе сейчас нужно.

ОКСАНА А ты будешь скучать?

АНДРЕЙ Еще как буду...

ОКСАНА Ты только скучай, сильнее.

АНДРЕЙ Береги себя. Пожалуйста.

Оксана улыбается, целует Андрея. У Оксаны звонит телефон.

ОКСАНА Ой, вот и такси пришло! Все, убежала!

Целуются, Андрей бережно провожает Оксану из квартиры. Закрывает дверь.

Андрей идет в комнату, садится на стол, на котором лежат юридические книгни, и долго там сидит и смотрит в окно.

Полная тишина.

Затем Андрей берет книгу, берет чистый лист бумаги. Застывает. Ручка повисает в его руке. Он смотрит в окно и говорит наизусть: "Статья 105. Убийство. Уголовный кодекс РФ. Глава 16. Убийство, то есть умышленное причинение смерти другому человеку, - наказывается лишением свободы на срок от восьми до двадцати лет с ограничением свободы на срок от одного года до двух лет, либо пожизненным лишением свободы, либо смертной казнью".

Андрей смеется.

КОНЕЦ

Автор: Арсений Гончуков

2013 год.

ЭПИЗОД ДОП

НАТ. СКВЕР

Небольшой сквер, вдали оживленное движение. Андрей сидит рядом с девушкой лет 25-ти, она богато одета, накрашена, ухожена, отлично выглядит. Но у нее жесткое лицо и равнодушные стеклянные злые глаза. Это Лена, сестра Андрея. Она спокойна. Сидят.

ЛЕНА

Чего ты приехал?

АНДРЕЙ (Весело)

Ну так, тебя повидать, город посмотреть... Как ты? Чем занимаешься, где работаешь?

ЛЕНА

Не важно. Нормально все у меня.

АНДРЕЙ

Рад за тебя. А что хмурая такая? Москва слезам не верит? (Смеется)

Сидят, пауза.

ЛЕНА

Что тебе надо? Говори уже.

АНДРЕЙ (После паузы, спокойно)

Ничего мне не надо. Говорю, просто встретиться захотелось. Ты ж мне сестра. Или нет?

ЛЕНА

Типа да. И чего?

АНДРЕЙ

Типа ничего. Просто пообщаться...

ЛЕНА

Пять лет тебя не видела, а теперь пообщаться.

АНДРЕЙ

Я ж не мог к тебе приехать. (Пауза) А ты... навещала?...

ЛЕНА (Хлопает ладонями по коленкам)

Ой, блять, ты че меня, упрекать приехал? А?

Андрей смотрит куда-то в небо. Пауза.

Ладно, у меня работы полно, мне некогда.

АНДРЕЙ

Отца хоть видишь?

ЛЕНА

Нет. Зачем он мне? У него своя жизнь. Бабки кидает на карту и то хорошо.

АНДРЕЙ

Ага. А мне вот не присылает.

ЛЕНА (Усмехаясь)

Ты - мужик!

Лена встает с лавки.

АНДРЕЙ (Останавливая)

Слушай, Лен, а тебе что, про мать совсем не интересно? Ну как она там, что, не?

ЛЕНА (Жестко, но спокойно)

Андрей... Мне - интересно. Только она че, мать? Она - овощь.

Пауза, Андрей молчит.

АНДРЕЙ

Она умерла.

Пауза. Лена молчит. Закуривает. У нее дрожат руки.

ЛЕНА (Оборачивается на Андрея)

Это все?

Андрей тоже встает, оборачивается, долго смотрит на Лену.

АНДРЕЙ

Я думал, в тебе хоть чуть-чуть человеческого осталось. А оказалось - ни хера не оказалось.

ЛЕНА (Спокойно)

Да пошел ты.

АНДРЕЙ

Оказалось - говно.

ЛЕНА (Поворачиваясь, спокойно, глядя в глаза, размеренно)

Братец, блядь... Чо ты вообще приехал, недоделанный? Пристыдить меня? Вам мало с мамашкой батиного стыда? Перед всеми! А?

На последних словах Андрей встает, он улыбается, подходит к Лене ближе и с силой отвешивает ей пощечину. Он бьет ладонью, но удар оказывается настолько увесистым, что Лена падает.

Андрей уходит. Лена вытирает кровь из носа.

ЭПИЗОД ДОП 2

НАТ. ПАРК

Андрей бежит по парку. Бежит быстро, он запыхался. Выбегает на дорогу, ловит машину. Открывает дверь, говорит перепуганному водителю.

АНДРЕЙ

Простите! Простите! Там... Там, в парке... Человек, ему плохо! В парке! Помогите, пожалуйста! Сердце, это наверное сердце! Инфаркт, или что-то такое! Он весь синий... Лежит, там...

Я шел мимо и увидел! Может, он еще жив, пожалуйста! Пожалуйста! Помогите ему!

Он в парке! Там! И ему наверное больно! Ему очень больно! Правда... Спасите его. Он... хороший человек. По нему видно. Сердце... Сердце! Не пьяница! Сердце!

Вызовите скорую! Он умрет! Умрет! Пожалуйста, я вас очень прошу... Умрет!

ЗТМ

ТИТРЫ

2012 – 2013 г.г.

Арсений Гончуков © Все права защищены