Арсений Гончуков, 2021 © Все права защищены

[a.gonchukov@gmail.com](mailto:a.gonchukov@gmail.com)

СКИП\*

Полнометражный фильм

Жанр: драма, триллер, хоррор, мистика, сюрреализм

Хронометраж: 70-90 минут

Готовность: написанный сценарий

Синопсис:

Гражданский активист Ник почти десять лет живет и работает в Хельсинки: он возглавляет собственную правозащитную организацию. Вместе с другими выходцами из России он занимается благородным делом – отстаивает права тех, кто подвергается на родине гонениям и насилию.

Однажды дистанционная работа с Москвой дает сбой. Уладить дела отправляется девушка Ника – Настя. Приехав в Москву, она перестает выходить на связь. Через неделю Ник отправляется на ее поиски. Внезапно Настя снова появляется, и Ник едет к ней, но с ним случается неприятность – у него крадут деньги и документы.

Казалось бы, Нику достаточно раздобыть телефон, позвонить коллегам, и его вытащат, но вот незадача: никто не берет трубку, к тому же таинственным образом исчезает цифровой след правозащитника – Ник не может найти в интернете ни сайта компании, ни своих аккаунтов в соцсетях, ни почты. Чтобы понять, что происходит, нужно продержаться на столичной улице – чем-то питаться, где-то спать.

Ника не узнают старые друзья, его место на фотографиях заняли другие люди, ему мерещится, что он растворяется и теряет свое тело... В итоге, чтобы восстановить паспорт – и вернуть свою жизнь - он отправляется вглубь России – в далекий забытый богом поселок городского типа Мухторово, где живет его мама. В этом путешествии Нику, который вернется к своему имени и станет Николаем, попадутся разные люди и ситуации – будет и бит, и любим, и унижен, и окажется на грани жизни и смерти.

Путь домой обернется метафизическим погружением в неизведанное. Ник приедет в родные края, увидит сначала мать, а потом и бабушку. Живущая на краю деревни суровая молчаливая женщина посадит его на старый мотоцикл, и они отправятся в лес - таинственный, дикий, полный опасностей, как и сама Россия.

\_\_\_\_\_\_\_

\* Скип (жарг. «скипнуть», «скипануть») – от английского слова skip – пропустить, проскочить, перейти, игнорировать. Используется в обиходной речи, например, при перемотке аудио и видео.

Арсений Гончуков, 2021 © Все права защищены

[a.gonchukov@gmail.com](mailto:a.gonchukov@gmail.com)