Арсений Гончуков

КОНКУРЕНТ

Короткометражный сценарий

2023

ИНТ. МОСКВА. МЕДКЛИНИКА – ДЕНЬ

Коридор крупной дорогой медклиники при городской больнице. На диванчике перед кабинетом смирно сидит ИВАН (43), интеллигентный мужчина в элегантных очках, он чуть напряжен, осматривается. В руках у него красно-черная папка. Вдруг его зовут из-за двери напротив. Он встает, открывает дверь, улыбается и заходит в кабинет, раскинув руки.

ИВАН

Петя, привет! У-у-у! Ничего себе! Не узнать...

Иван хочет обнять Петра (43), но тот резко хватает со стола портфель, набрасывает на халат куртку, резко идет Ивану навстречу, берет его за руку и вылетает из кабинета и выбрасывает с собой Ивана.

ПЕТР

Старик, мне срочно надо, на вызов. Пойдем, по дороге все... Рад, рад видеть...

Петр в коридоре кричит в сторону ресепшена –

ПЕТР

Сергеевна, я на час, у меня срочный в пятой!

И стремительно идет в другую сторону. Иван за ним. Оба переступают швабру с тряпкой, которую им под ноги метнула азиатка уборщица.

ПЕТР

Простите!

Иван отпрыгивает и чуть не наступает на ноги сидящей женщине.

ИВАН

Извините!

Они выходят к лифтам, на лифтовой площадке стоит три человека в халатах, Петр подлетает и целует в щечку даму лет пятидесяти.

ПЕТР

Ларочка, я все помню, все сделаем, там в ВИПе коечка будет завтра... Окей?

ЛАРОЧКА (улыбается ему густо напомаженным ртом)

Ноу проблем! Мы подождем!

Не желая ждать лифта, Петр разворачивается и летит по лестнице вниз, оборачивается и протягивает руку Ивану. Тот отдает ему красно-черную папку.

ПЕТР

Тут общий крови, ВИЧ, моча?..

ИВАН

Ага, все на свете!

ПЕТР

Прости, старик, что на ходу, правда рад видеть...

Они бегут по лестнице вниз, натыкаясь на распахнутые двери площадок, на поднимающихся врачей и пациентов, на последнем этаже им навстречу идут четыре медбрата, несут носилки. На них преспокойно лежит исхудавший старик и с шумом режется в смартфоне в шарики.

МЕДБРАТ

Я что ли этот лифт сломал?

За носилками идет бабушка на толстенных больных перемотанных ногах.

БАБУШКА

Ох-хо-хою-шки!

Спускаясь, Петр открывает папку, быстро на ходу просматривает ее, останавливает взгляд на графе в бумагах, затем поднимает голову, смотрит на Ивана пристально.

ИВАН (улыбаясь)

Надо же! Довелось ведь встретиться! Тут...

ПЕТР

Да уж, а ты не по профилю, я так понимаю...

ИВАН

Совсем другим занялся, бизнес, медоборудование...

ПЕТР

Ну, зато хлебно. Как Маришка?

ИВАН

Знал, что спросишь!

ПЕТР

Да нет, я просто. С ней тоже не виделся сто лет. Как она?

ИВАН (подмигивая)

Тебя иногда вспоминает.

Их разделяют по сторонам носилки. Они втискиваются, пропускают. Петр складывает папку. Снова пристально смотрит на Ивана. Тот улыбается.

ИВАН

Что?

ИНТ. ХОЛЛ БОЛЬНИЦЫ – ДЕНЬ

Они выходят в просторный холл больницы, там много людей, два огромных ресепшена. Петр машет по пути группке врачей у лифта. Мимо проходит молодая женщина в синем халате – ИРА (35). Она останавливается, но Петр проносится мимо, оборачиваясь на ходу –

ПЕТР

Я еще вернусь! Дождись...

Ира разводит руками, мол, ну офигеть! Петр резко останавливается, крутанувшись на каблуках, возвращается к ней. Они останавливаются друг напротив друга.

ИРА

Ну Петя, ну как так-то?

ПЕТР

Ир! Ну как? Ну работа! Но я же вернусь!

ИРА

Завтра?

ПЕТР

Ну слушай!

Она смотрит на него большими глазами.

ИРА

Когда мне лично надо – ты всегда так. Когда я за кого-то прошу.

ПЕТР

Прости, прости... А завтра она не может подойти? По препаратам и койке, если надо, мы все решим.

ИРА

Завтра – может, конечно...

Ира очень расстроена. Вдруг к Ире сзади подходит девочка лет шести, смуглая, черноволосая, волосы растрепаны, она сосет леденец. Петр, кажется, забыв, что его ждет друг, присаживается к ней, откидывая полы халата.

ПЕТР

Как зовут заиньку такую? Смугляшку...

Девочка молчит, Петр тычет пальцем ей в животик, девочка довольно вскрикивает.

ПЕТР

Сладко тебе?

ИРА

Рада ее зовут. Радана.

ПЕТР

А ты у нас татарочка, да? Татарочка?

И он протягивает руку и треплет волосы девочке, та недовольно мотает головой. Петр резко встает.

ИРА (смягчившись чуть)

С характером...

ПЕТР

Вижу. Прости. Посмотрю я твою подругу, у меня вон тоже, видишь ли, товарищ. Конкурент ваш. И там все хреново.

И тут же Петр хлопает себе по губам, глядя на Радану, но та ничего не слышала.

После секундной заминки, Петр дотрагивается рукой до плеча Иры, прощаясь, и снова возвращается к другу. И они бегут.

ИВАН

Да ты просто звезда!

ПЕТР

Работа. Слушай. Давай так анкету заполним, я перекину девочкам, они вобьют...

И он включает на телефоне запись.

ИВАН

Ого! Прямо так?

ПЕТР

Тебе же срочно.

Они сближаются, идут рядом, Петр задает вопросы, некоторые чуть тише.

ПЕТР

Лет тебе. Так. Сорок три...

ИВАН

Ага.

ПЕТР

Женат. Детей нет. Так?

ИВАН

Ну да.

ПЕТР

Половые связи... регул...

ИВАН (не глядя на него, твердо)

Женат же. Сказал.

ПЕТР

Так. Рост, вес...

ИВАН

Метр восемьдесят четыре, вес девяносто... Нет... слушай...

ПЕТР

Так. Потеря веса есть? Когда заметил?

ИВАН

Скинул десять кило, где-то с месяц. Полтора даже...

ПЕТР

Диарея? Понос?

ИВАН

Эм. Ну вот. Старому другу... (хихикает от неловкости) Встретились и сразу...

ПЕТР

Я врач.

ИВАН

Да, да, есть, мучает.

ПЕТР

И не проходит?

ИВАН

Да, что-то долго...

Петр и Иван выходят из здания, Петр придерживает дверь, пропуская медсестру с коляской, на которой баки с едой. Пахнет вкусно.

ИВАН

О! Макароны дают...

Проходят через вертушку. Петр машет охраннику, чтобы открыл. Кивает на Ивана –

ПЕТР

Со мной!

НАТ. У БОЛЬНИЦЫ – ДЕНЬ

Они выходят на улицу и попадают под теплый летний дождь. Петр тут же задирает сзади куртку на голову. И бросается, толкает грудью Ивана. Тот отскакивает, из-за него выпрыгивает и пролетает мимо скорая помощь.

ПЕТР

Аккуратнее! Осенью простужался? Сколько раз?

Скорая врубает сирену. Петр морщится. Иван шарахается. Мимо идет старушка в орденах с палочкой, ее ведет внучка. Старушка пугается от сирены –

СТАРУШКА

Господи!

ИВАН

Было, ну, как всегда, пару раз, насморк...

Петр протягивает ему портфель.

ПЕТР

Прикройся... Ты на машине?

ИВАН (поднимает портфель над головой)

Нет, такси, чувствую себя не очень...

ПЕТР

Еще бы. Головные боли?

ИВАН

В смысле? Не припомню.

ПЕТР

Совсем?

Петр перепрыгивает, а Иван останавливается перед лужей. Петр оборачивается на него. Протягивает в его сторону руку с телефоном.

ИВАН

Не уверен, но если что, нурофен...

ПЕТР

Чуть громче! То есть башка трещит. Просто нурофеном глушишь?

ИВАН

Да!

Иван переходит через лужу, наступая в нее.

ПЕТР

Дыхание трудное? Боли в груди?

ИВАН

Нет, такого нет.

ПЕТР

Точно?

Навстречу им по лужам бегут и громко и вульгарно смеются и вскрикивают две девицы под одним зонтиком, они в очень коротких платьях золотистого цвета в обтяжку, на высоченных каблуках, сильно накрашены. Друзья на них многозначительно косятся.

НАТ/ИНТ. АВТОМОБИЛЬ ПЕТРА – ДЕНЬ

Мужчины в большой дорогой машине Петра, он за рулем. Иван рядом. Они стоят на перекрестке под красным.

ПЕТР

Тебе туда? Я сейчас прыгаю на трешку, высажу тебя здесь, ок?

Петр смотрит на Ивана. Тот как будто немного растерян.

ПЕТР

Депрессия?

ИВАН

Что – депрессия?

Петр смотрит внимательно, терпеливо.

ПЕТР

Плохие мысли? Приступы тоски... Депрессия есть у тебя?

ИВАН

Ну... Нет, как видишь! (широко улыбается) Блин, я рад тебе...

Иван легко хлопает его по плечу.

Включается зеленый, Петр проезжает немного вперед и резко паркуется, ему истерично сигналят сзади.

ПЕТР

Какие вы... Нетерпеливые!

Петр ставит рычаг на нейтраль, врубает аварийку. Строго смотрит на Ивана.

ПЕТР

Зрение – не подводит?

ИВАН

Да у меня и так не очень.

Иван снимает очки и протирает. Он только заметил, что они запотели.

ПЕТР

Ясно.

Петр наконец выключает запись и отправляет аудио кому-то в Телеге.

ПЕТР

Карточку считай завели.

Смотрит на Ивана. Грустно улыбается.

ПЕТР

Сокурсничек мой... Конкурент! Жену увел.

Подмигивает Ивану, но как-то не слишком весело.

ИВАН

Не было такого! Перестань! Ты как-то... на меня смотришь. Что такое?

ПЕТР (продолжая смотреть)

Депрессии нет – это хорошо. Это оч-ч-ень хорошо. Слава богу...

ИВАН (ухмыляется и чуть кашляет)

Ну? Что-о-о? (растягивая слог)

Петр кладет свою руку на его руку. Другой рукой отдает ему красно-черную папку, пальцем постучав по пластиковой обложке. Сбоку в дверь джипа проезжающая машина мечет волну брызг.

ПЕТР (строго, жестко)

Завтра к восьми ко мне. С Мариной. Понял?

ИВАН (удивленно)

Что?!

ПЕТР

То. А если полюбовница у тебя есть, то ей тоже... звони срочно и тащи ко мне... Понял?

В машине наступает тишина. Иван замирает, смотрит перед собой. Оглушительно цокает аварийка. Петр нетерпеливо бросает взгляд на часы.

ПЕТР

Старик, срочно лететь надо! Ладно? Завтра? Окей?! Прости!

Иван открывает дверь и выходит. Петр ему вслед –

ПЕТР (морщится, как от боли)

Ты в папку с анализами вообще не заглядывал, да?

ИВАН

Не успел. Сразу к тебе...

ПЕТР

Не стой здесь. Дома посмотри. Внимательно анализы изучи... И не бухай сегодня, ладно?

ИВАН

Что?!...

ПЕТР

Сделаем повторный. Все нормально будет. Давай!

Иван не закрывает дверь, но Петр уже трогается. Ему снова сигналят сзади.

ПЕТР

Маринку завтра ко мне!

Последнюю фразу он буквально рычит и рвет на машине с места – и дверь захлопывается сама.

НАТ/ИНТ. АВТОМОБИЛЬ ПЕТРА – ДЕНЬ

Пробка. В пробке стоит Петр. Поток еле тянется. Тщательно и не по разу вытирает влажными спиртовыми салфетками сидение рядом, руки, руль, ручки портфеля.

Нажимает на телефоне вызов, идут гудки, но никто не отвечает. Тогда набирает другой телефон, трубку снимают, оттуда раздается – Алло! СПИД-Центр. Мы вас слушаем...

ПЕТР

Здрасьте! Подскажите, Николай Владимирович у себя? Дозвониться до него не могу...

--

Арсений Гончуков © Февраль – март, 2023